



香月泰男 「蝉」 油彩 19.5×15.0cm

山口井筒屋 2024 初夏の大絵画展

会 期：5月23日(木)～5月27日(月)

会 場：山口井筒屋 5階 催場

営業時間：午前10時～午後6時30分

※最終日は午後5時閉場

5/15(水)▶27(月)
無料 ウィズカード^{12回}分割手数料
まで
キャンペーン



例えばキャンペーン期間中110,000円(税込)を分割払い12回でご利用の場合
支払い総額115,435円の分割手数料、約5,435円が無料となります。



松林 雪貞
「春芳図」
絹本・彩色・軸装 139.0×43.2cm



松田 正平
「洋梨といちじく」
パステル・鉛筆 24.3×33.8cm



熊谷 守一
「鳥」
水墨淡彩 26.8×23.8cm



香月 泰男
「馬鈴薯」
油彩 4号



香月 泰男
「ほおずき」
鉛筆・クレヨン・墨・水彩 39.2×27.1cm



伊藤 清永
「ばら」
油彩 8号



小林 和作
「秋山」
油彩 10.0×14.2cm



西村 龍介
「朝の城」
油彩 0号



金丸 悠児
「カメレオン」
ミクストメディア 6号



KYNE
「Untitled」
アクリル 41.0×59.0cm



志水 堅二
「雲上波乗天使図」
ミクストメディア S4号



ベルナルド・ピュッフェ
「バラとユリ」
リトグラフ 66.0×47.0cm



熊谷 守一
「猫」
木版画 40.8×33.3cm



アンディ・ウォーホル
「キャンベルスープ缶」
シルクスクリーン 88.9×58.4cm

出品作家

アンディ・ウォーホル	ベルナルド・ピュッフェ	J・P・カンニョール	KYNE	モーリス・ユトリロ	パブロ・ピカソ	ポール・アイズピリ
阿部 千鶴	泉 東臣	磯部光太郎	板垣 夏樹	伊藤 清永	上村 淳之	上村 松篁
大津 英敏	岡 鹿之助	岡村 智晴	荻須 高德	奥村 土牛	織田 廣喜	片岡 球子
香月 泰男	十三代 坂田泥華	吉賀 大眉	加藤 ゆわ	金丸 悠児	川嶋 渉	菊地 貴子
北島 優子	絹谷 幸二	熊谷 守一	小林 聡一	小林 和作	小宮 絵莉	古家野雄紀
坂本繁二郎	佐竹 佳奈	塩月 悠	志水 堅二	清水 規	新山 拓	鈴木 靖代
須藤 和之	田尾 憲司	高島 北海	瀧下 和之	田崎 広助	田中 紀子	東郷 青児
友田恵梨子	中島 千波	西野 新川	西村 龍介	野地美樹子	疋田 正章	平子 真理
福井 欧夏	福井江太郎	藤井 勉	藤城 清治	藤田 嗣治	堀 文子	松岡 歩
松田 正平	松林 桂月	松林 雪貞	森田りえ子	藪内佐斗司	山下 清	山田 嘉彦
他						(50音順 敬称略)

※出品作家につきましては、一部変更になる場合がございますのでご了承ください。



香月泰男／坂田泥華
「モロッコ」
萩焼・陶板画 31.5×21.3cm



小林和作／金野窯
「白椿」
陶器・絵付 Φ30.5×H5.5cm



香月泰男／坂田泥華
「蝸牛」
萩焼・陶板画 31.0×21.5cm

オークション

お客様ご自身で作品に値段を付け入札形式で競って頂く、オークションを開催致します。(約30点)

会場：山口井筒屋 5階 催場

入札期間：5月23日(木)～5月26日(日) 最終日は午後6時まで

※5月16日(木)より一部の作品を5階特設会場にて事前展示致します。(5月22日(水)は除く)



上村 淳之
「暖日」
リトグラフ 45.5×53.0cm



片岡 鶴太郎
「達磨」
西陣織 31.0×70.0cm



児玉 幸雄
「レ・アールの広場」
リトグラフ 26.3×33.4cm

額装・表具 締め直し

- ・お客様がお持ちの作品(額装・軸装)の修理・交換・締め直しを受け賜ります。
- ・絵と額縁の雰囲気が合わない、気分転換をしたい等もご相談下さい。

自然の風雅と情趣 — 松林桂月 特集

中国の南宗画に由来し、優れた絵画は画家の精神の充実、高い人格から生まれてくるといふ文人画の思想をもとに江戸時代から日本でも親しまれた南画。

松林桂月は描くことだけでなく、詩・書・画に優れた才能を示し、南画の精神を体現した最後の巨匠です。

高度な水墨技術をもとに描かれる作品は、精密な描写力と、その抒情的な作風によって高く評価され山口県出身作家としては唯一、文化勲章を受章されています。

本特集では、松林桂月作品と夫人である松林雪貞の作品も併せてご紹介致します。



「お宝鑑定番組」出演

鑑定士 山村浩一氏 来場

5月25日(土)、5月26日(日)午後2時より松林桂月作品について解説をして頂きます。

山村 浩一

1976 東京都生まれ

2013 永善堂画廊代表取締役役に就任

2006 永善堂画廊に入社

2016 「開運!なんでも鑑定団」に鑑定士として出演中



「花」

絹本・彩色 43.8×51.1cm



「春宵花影」

紙本・彩色 27.2×24.2cm



「葡萄小蟲」

絹本・彩色・軸装 47.0×57.8cm



「溪山真趣」

絹本・彩色 59.0×70.0cm



「富嶽」

絹本・彩色 51.3×58.0cm



「鶉図」

絹本・彩色 59.2×70.5cm

同時開催 菊地貴子個展 —風薫るころ—

会 期：5月22日(水)～5月27日(月) ※最終日は午後4時閉場
会 場：山口井筒屋 5階 美術ギャラリー
作家来場：5月25日(土)～5月26日(日)

作品づくりのきっかけはいつも散歩から始まります。
昨日は何も無かったところに花が咲いていたり、蝉の
鳴き声が聞こえるようになったり。

日々の変化を見つけては、その喜びを観察日記を書く
ような気持ちで作品にしています。

初夏は私にとって一番大好きな季節です。作品を通して
皆様にも初夏の訪れを感じていただけたら幸いです。

略歴

1991 青森県生まれ
2018 東京藝術大学 美術学部絵画科日本画専攻 卒業
2020 東京藝術大学大学院 美術研究科絵画専攻 修了

個展・特集

2021 MITSUKOSHI Art Weeks 菊地貴子特集(三越本店)
2023 高松三越アートフェス 菊地貴子特集(高松三越)
七宝×日本画 菊地貴子 一瑞々しい日常一(仙台三越)



「松竹梅」
有線七宝 紙本・彩色 3号



「メロン」
有線七宝 紙本・彩色 10号



「アスパラガス」
有線七宝 紙本・彩色 6号



「さくら、ひらり」
有線七宝 紙本・彩色 6号



「文旦」
有線七宝 紙本・彩色 4号