



牛島憲之 「朝風」 油彩 3号

山口井筒屋 2025 秋の大絵画展

会 期：11月13日(木)～11月17日(月)

会 場：山口井筒屋 5階 催場

営業時間：午前10時～午後6時30分

※最終日は午後5時閉場



山口井筒屋

〒753-0086 山口市中市町3番3号

TEL 083-902-1111

<https://www.izutsuya.co.jp>



香月 泰男
「栗」
鉛筆・クレヨン・墨 39.5×27.2cm



児島 善三郎
「ダリヤ」
水彩 58.5×35.0cm



林 武
「赤富士（真善美）」
墨・ガッシュ 33.4×24.3cm



東郷 青児
「島」
油彩 6号



長谷川 潁二郎
「泡盛草」
油彩 8.4×13.0cm



香月 泰男
「花縮砂」
油彩 4号



岡田 三郎助
「信州綱町山水源地」
油彩 3号



浮田 克躬
「城館のある村」
油彩 8号



松田 正平
「周防灘」
油彩 6号



松林 雪貞
「紅芙蓉」

絹本・彩色・軸装 45.1×51.7cm



松林 桂月
「月夜桜花」

絹本・彩色 44.6×50.9cm 共板



松林 桂月
「桜花富士」

絹本・彩色・軸装 44.2×50.8cm



棟方 志功
「鳥々之図」

倭画 24.0×27.0cm



奥村 土牛
「薔薇」

紙本・彩色 6号



安野 光雅
「イタリア風景」

水彩 32.0×32.0cm

出品作家

青木 敏郎	安野 光雅	石原 靖夫	泉 東臣	磯部光太郎	板垣 夏樹	伊藤 清永
岩澤 重夫	上村 淳之	浮田 克躬	牛島 憲之	梅原龍三郎	大森 暁生	大矢 紀
尾形 光琳	岡田三郎助	岡本 太郎	奥村 土牛	片岡 球子	香月 泰男	加藤 ゆわ
金丸 悠児	加山 又造	菊地 貴子	喜多村 知	熊谷 守一	小磯 良平	児島善三郎
小杉小次郎	児玉 幸雄	小林 和作	小宮 絵莉	小谷津雅美	古家野雄紀	阪本トクロウ
澁澤 卿	志水 堅二	白井 烟嵩	新山 拓	鈴木紀和子	須藤 和之	竹内 浩一
田中 紀子	谷川 泰宏	東郷 青児	中川 一政	中島 健太	中島 千波	西野 新川
西村 龍介	橋本 明治	長谷川瀧二郎	林 武	日比野克彦	平山 郁夫	福井江太郎
藤田 嗣治	前田 青邨	松田 正平	松林 桂月	松林 雪貞	蘆山 桃子	三岸 節子
南 桂子	棟方 志功	村上 隆	森田りえ子	安井曾太郎	山下 清	横山 大観
アンディ・ウォーホル	ペルナル・カラン	アンリ・マティス	マリ・ローランサン	パブロ・ピカソ	レモン・サガニヤク	他

(50音順 敬称略)

※出品作家につきましては、一部変更になる場合もございますのでご了承ください。



熊谷 守一
「はげ紅葉」
シルクスクリーン 31.0×40.5cm



棟方 志功
「くちなし妃の柵」
板画 28.8×25.2cm



岡本 太郎
「赤い兎」
リトグラフ・シルクスクリーン 38.0×52.0cm

オークション

お客様ご自身で作品に値段を付記入札形式で競って頂く、オークションを開催致します。

会場：山口井筒屋 5階 催場

入札期間：11月13日(木)～11月16日(日)18時まで

※11月8日(土)より一部の作品を5階特設会場にて事前展示致します。(11月12日(水)は除く)



三岸 節子
「赤い花」
リトグラフ 56.0×43.0cm



山下 清
「長岡の花火」
オフセットリトグラフ 42.0×60.3cm



平山 郁夫
「ガンダーラ佛頭 スワット」
オフセット・手彩色 47.3×36.0cm

額装・表具 締め直し

- ・お客様がお持ちの作品(額装・軸装)の修理・交換・締め直しを受け賜ります。
- ・絵と額縁の雰囲気が合わない、気分転換をしたい等もご相談下さい。

UROKOKAI

一片の鱗が重なりあって龍となるように、一人ひとりがこれからの日本の美術界を担って行く作家になって欲しいとの思いから名づけられた13名の人気作家によるグループ展を開催いたします。

出品作家

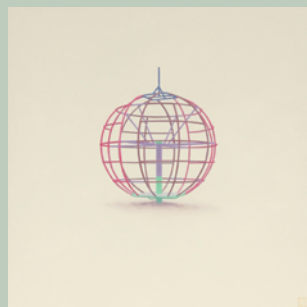
泉東臣、磯部光太郎、板垣夏樹、加藤ゆわ、金丸悠児、菊地貴子、小宮絵莉、
阪本トクロウ、志水堅二、新山拓、須藤和之、福井江太郎、繭山桃子



加藤 ゆわ
「うちはらふ(婦) 日向子」
団扇・アクリルガッシュ・軸装 H36.2cm



菊地 貴子
「空豆」
有線七宝、紙本・彩色 S4号



阪本 トクロウ
「ホリデイ」
アクリル S8号



繭山 桃子
「牧神の午後への前奏曲」
紙本・彩色 6号



福井 江太郎
「緑」
紙本・彩色 8号



磯部 光太郎
「Biotop ミツバチと花のワルツ」
紙本・彩色 8号



志水 堅二
「月下雲上舞利鳥図」
ミクストメディア 6号



板垣 夏樹
「Shade of tree」
紙本・彩色 S4号



金丸 悠児
「龍」
ミクストメディア 15号

同時開催 古家野雄紀 個展

会場：山口井筒屋 5階 美術ギャラリー
会期：11月12日(水)～11月17日(月) ※最終日は午後4時閉場

日本の古典美術を再定義・再解釈し、現代のカルチャーと融合させた作品を描く次世代注目アーティスト。
生命の神秘を象徴する「螺旋」や森羅万象の繋がりを象徴する「群像図」など、ポップでデザイン性の高い作風が高い評価を得ている。

活躍は絵画にとどまらず、東武鉄道のラッピング車両や鳩サブレ干支缶、デニーズのグランドメニューのデザインなど日常と芸術の境界を軽やかに越え、幅広い層から注目を集めている。

1993 愛知県生まれ

2016 東京藝術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業

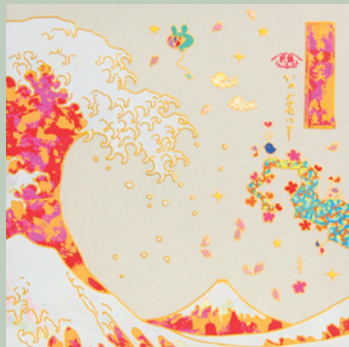
2019 東京藝術大学大学院修士課程デザイン科描画・装飾研究室修了



「Gunzo-zu:PRIDE」
ミクストメディア S8号



「赤富士図」
ミクストメディア 50号



「波と富士と群像図」
ミクストメディア S6号



「Renka&Rio&Rikako」
ミクストメディア S20号



「群像図」
ミクストメディア 10号